**Кружок**

**по изодеятельности с использованием нетрадиционных художественных техник рисования «Радуга» для детей 5-7 лет**

****

**Воспитатели:**

**Корнилова С.В.**

**Саханская С.В.**

**2017 г.**

**Государственное бюджетное специализированное учреждение**

**социального обслуживания**

**"Областной реабилитационный центр для детей – инвалидов "Надежда"**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принято:**  на педагогическом совете  Протокол №1 от 30.08.2017 | **Утверждаю:**  Заместитель директора  по организации образования  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Костюк  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 |

**Рабочая программа кружка**

**«Радуга»**

Возраст детей 5-7 лет

**Срок реализации программы 1 год**

**Составители программы:**

Воспитатели:

Корнилова С.В.

Саханская С.В.

**Волжский, 2017**

**Пояснительная записка**

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой ма­ленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем раз­нообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разносторон­нее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможно­сти и первые проявления творчества. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду являет­ся изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творче­ство, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Дети рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры, являясь доступной, свободной деятельностью, в которой есть возможность выразить свои переживания опосредованно через цвет, образ и т.п. В то же время это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат.

*Задача педагога* — научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображе­ния.

В творческий процесс можно включить размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а также комбинировать разные материалы, используя смешанные изобразительные техники. Это поможет научить детей выражать свое твор­ческое начало через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искус­ства.

Авторская комплексно - интегрированная образовательная программа кружка направлена на общее разностороннее развитие детей с особенностями психофизического развития. Программа расчитана на один год обучения.

***Цель программы*** *-*создание условий для развития изобразительных умений ребенка, творческих способностей, используя различные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования, формирование предпосылок к учебной деятельности.

***Задачи:***

1. Провести мониторинг творческих способностей воспитанников и владение нетрадиционными способами рисования.

2. Организовать работу с детьми через занятия с применением нетрадиционных техник рисования.

3. Способствовать использованию полученных знаний, умений и навыков в свободной деятельности детей.

4. Организовать презентацию кружка через выставку рисунков и поделок в рамках отделения Центра

5. Привлекать родителей воспитанников к деятельности в рамках кружка.

**Организационные условия реализации программы**

Программа разработана для детей 5-7 лет, имеющих расстройства аутистического спектра.

*Режим занятий*

С сентября 2017 г. по май 2018г. Кружок ведется 1 раз в неделю по четвергам/пятницам во вторую половину дня. Количество часов курса – 36. Длительность занятия – 20 минут.

Форма организации на занятии – индивидуально- групповая.

Мониторинг знаний, умений и навыков детей, занимающихся в кружке, проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

**Методы работы с детьми**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);  
- наглядные;  
- практические;  
- игровые.  
*Используемые методы*позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;  
– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;  
– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;  
– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.  
  
**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Формы работы с детьми**

-игра сюжетная и театрализованная;

-разговор;

-рассматривание готовых работ;

-рисование под руководством воспитателя;

-самостоятельная деятельность.

**Нетрадиционные художественные техники**

***- Рисование пальчиками***: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.  
**- *Рисование ладошкой*:**ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.  
***- Тычок жесткой полусухой кистью***: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.  
***- Оттиск печатками из картофеля***: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.  
- ***Скатывание бумаги:*** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.  
***- Рисование манкой****:* ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)

**Техническая оснащенность**

Крышки различного размера, крупы, соль, цветы, семена, ветки, пищевые

красители, бисер, бусины, нити разной структуры; бумага различного формата и структуры, краски разных техник : витражные, контурные; краски из овощей; шишки, поролон, ватные палочки, фломастеры; печати - клише; трафареты; свечи; вата; пластилин.

**Ожидаемые результаты**

* Повышение у детей интереса к изобразительной деятельности.
* Формирование у детей навыков взаимодействия и сотрудничества при создании коллективных произведений, в процессе организации выставок.
* Овладение навыками рисования в нетрадиционной технике.
* Повышение уровня развития творческих способностей детей.
* Использование детьми полученных знаний, умений и навыков в свободной деятельности.
* Повышение уровня развития мелкой моторики рук.
* Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
* Снятие детских страхов.
* Формирование навыков трудовой деятельности
* Повышение интереса родителей к жизни и деятельности детей в Центре.

**Форма подведения итогов**

- выставка детских работ;

- фотоальбом детских рисунков.

**Индивидуальная работа**

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях.

На индивидуальных занятиях дети могут разучивать стихи, разгадывать загадки.

**Этапы проведения занятий**

* Эмоциональное начало
* Обследование образца
* Показ выполнения работы
* Двигательные упражнения (физ. минутка)
* Самостоятельная работа детей
* Анализ результата работы

**Работа с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Форма**  **проведения** | **Время**  **проведения** |
| **1** | «Как организовать занятия рисованием дома» | Консультация | Октябрь 2017 г. |
| **2** | «Любимой мамочке» | Выставка детских работ | Ноябрь 2017 г |
| **3** | «Чем занять непоседу?» | Папка – передвижка | Декабрь 2017г |
| **4** | Весенняя капель | Выставка детских работ | Март 2018 г |
| **5** | Волшебные превращения | Совместное занятие с родителями и детьми | Апрель 2018 г |
| **6** | Чему мы научились | Выставка детских работ | Май 2018 г |

**Перспективное планирование кружковой работы с детьми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема занятия** | | | **Техника** | | **Программное содержание** | | | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | |
| 1 | **Подсолнухи** | | | Рисование пальчиками, ватные палочки | | Учить рисовать пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции | | | |
| 2 | **Укрась платочек** | | | Оттиск пробкой. Рисование пальчиками | | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. | | | |
| 3 | **Осеннее дерево** | | | Оттиск печатками из ластика | | Познакомить с приемом печати печатками | | | |
| 4 | **Осенний букет** | | | Печатание листьями | | Познакомить с приемом печати листьями | | | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | |
| 1 | **Заготовка на зиму "Компот из яблок"** | | | Оттиск печаткой из яблока | | Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции | | | |
| 2 | **Улитка** | | | Рисование восковыми мелками, солью | | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью | | | |
| 3 | **Грибы в лукошке** | | | Оттиск печатками (шляпка -картон), рисование пальчиками | | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. | | | |
| 4 | **Цыпленок** | | | Рисование с помощью "Риса", ватные палочки | | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, "оживлять" работу с помощью ватной палочки | | | |
| 5 | **Два петушка** | | | Рисование ладошкой | | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. | | | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | |
| 1 | **Рябинка** | | | Рисование  пальчиками | | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием).  Развивать чувство композиции. | | | |
| 2 | **Мои**  **любимые**  **рыбки** | | | Рисование  гуашью по восковым мелкам | | Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать  знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков. | | | |
| 3 | **Первый снег** | | | Оттиск  печатками из салфетки | | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | | | |
| 4 | **Цыпленок** | | | Гуашь, ватные диски, палочки | | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощь ватных палочек | | | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | |
| **1** | | | **Зимний лес** | Печать по трафарету, рисование пальчиками | | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. | | | |
| **2** | | | **Мои**  **рукавички** | Оттиск печатками из картофеля. Пробкой,  рисование  пальчиками | | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. | | | |
| **3-4** | | | **Овечка** | Кисть щетина, салфетка, рисование  пальчиками | | Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. | | | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | |
| 1 | | **Елочка**  **пушистая,**  **нарядная** | | | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | | | | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. |
| 2 | | **Снежок** | | | Рисование свечой, акварель | | | | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон |
| 3 | | **Снеговичок** | | | Комкание бумаги (скатывание) | | | | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.).  Развивать чувство композиции. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | |
| 1 | | **Чашка** | | | Оттиск печатками, печать по трафарету,  ватные палочки | | | | Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками.  Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |  |
| 2 | | **Цветочек для папы** | | | Оттиск печатками из картофеля | | | | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. |
|  | |
|  | |
| 3 | | **Ягоды и**  **фрукты** | | | Рисование  пальчиками,  карандашом | | | | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. |
|  | |
|  | |
| 4 | | **Плюшевый**  **медвежонок** | | | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | | | | Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. |
| **МАРТ** | | | | | | | | | |
| 1 | | **Мимоза для мамы** | | | Рисование  пальчиками | | | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. | |
| 2 | | **Солнышко** | | | Рисование  ладошками | | | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка.  Развивать цветовосприятие | |
| 3 | | **Животные**  **(петух, птица,**  **слон, олень,**  **медведь)** | | | Рисование  пальчиками,  карандашом или кисть, фломастер | | | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. | |
| 4 | | **Подснежники** | | | Акварель, восковые мелки | | | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | | |
| 1 | | **Неваляшка** | | | Кисточка, пуговицы различной формы | | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий | | |
| 2 | | **Волшебные картинки (волшебный дождик)** | | | Рисование свечой | | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. | | |
| 3 | | **Подарок для кошки Мурки** | | | Ватные палочки, готовое изображение кошки из геометрических фигур, краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА. | | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу. | | |
| 4 | | **Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)** | | | Рисование пальчиками, карандашом | | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. | | |
| **МАЙ** | | | | | | | | | |
| 1 | | **Салют** | | | Акварель или гуашь, восковые мелки | | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. | | |
| 2 | | **Как я люблю одуванчики** | | | Обрывание, восковые мелки, тычкование. | | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. | | |
| 3 | | **Котенок** | | | Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка | | Закреплять навык печати кистью по трафарету | | |
| 4 | | **Черемуха** | | | Рисование ватными палочками, пальчиками | | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. | | |

Конспекты построены с учетом психофизических возможностей де­тей. Использование тематического литературного, му­зыкального, фольклорного и игрового материала позволяет сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познава­тельными.

**Список литературы**

1. Аверьянова А.П. Мастерилка. – Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2000.
2. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
3. Как научиться рисовать. Пер с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмэн, 2001.
4. Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание. – 1994. - №4. – С. 18 – 25.
5. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА, 2008.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Рогаткина Т. Как краски искали друзей // Дошкольное воспитание. – 2000. - №11. – С. 8 – 12.
8. Рогаткина Т. Шишкой, маком, колосочком, мы рисуем на листочке // Дошкольное воспитание. – 2000. - №7. – С. 19 – 22.
9. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой // Дошкольное воспитание. – 1996. - №2. – С. 28 – 32.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Художник А.А.Селиванов –Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
11. Шклярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике! // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11. – С. 14 – 19.
12. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста Изд. 2-е, перераб., доп. — М.: Просвещение, 2009.
13. Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Изд. 3-е., исправ. и доп. «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2015.

**Список детей,**

**посещающих кружок «Радуга»**

1. Головин Артём

2. Мелентьев Самир

3. Тарасов Миша

4. Александров Слава

5. Деордиев Тимофей

6. Эм Валя

**Диагностика «Развитие детского творчества» и «Овладение нетрадиционными способами рисования»**

**детей 5-7 лет, посещающих кружок «Радуга»**

**1 балл -** ***(низкий уровень):*** ребёнок не демонстрирует умение, или наблюдаемое качество или показатель, либо пытается принять задание и степень выраженности того или иного качественного показателя крайне низкая, либо отмечаются слабые попытки выполнить задание, но помощь не эффективна;

**2 балла** - ***(ниже среднего уровень):*** ребёнок демонстрирует умение или наблюдаемое качество или показатель в единичных случаях, или это носит случайный характер, необходима организующая (организация мыслительной деятельности и контроль действий ребенка) или обучающая (объяснение способа выполнения задания) помощь, либо ребенок постоянно обращается за помощью к взрослому, эффект незначителен;

**3 баллов** - ***(средний уровень):***ребёнок демонстрирует умение, или наблюдаемое качество или показатель, но отмечаются неточности, ошибки или незначительное отставание от возрастных нормативов и необходима либо направляющая (постановка цели, повторение инструкции, задания), либо организующая помощь (организация мыслительной деятельности и контроль действий ребенка) или эмоционально-регулирующая (положительная или отрицательная оценка деятельности);

**4 балла** -  ***(высокий уровень):*** ребёнок демонстрирует умение или наблюдаемое качество или показатель постоянно, отмечается высокая степень самостоятельности, успешность ребенка не зависит от особенностей ситуации, но возможно, что в некоторых случаях необходима стимулирующая помощь «подумай» и т.п.).

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребенка** | **Развитие детского творчества** | | | | | | **Овладение нетрадиционными способами рисования** | | | | | | | | | |
| Умеет выделять и использовать средства выразительности в рисовании | | Умеет создавать коллективные произведения | | Вносит изменения и дополнения в рисунок для выразительности со­здаваемого образа. | | При передаче сюжета располагает изображения на всем листе | | Имеет пред­ставления о смешивании краски для получения нужных цветов и оттенков. | | Использует технику печати пальцами, ладошкой | | Использует технику оттиска печатками из различных материалов | | Использует технику сочетания свечи (восковых мелков) и аквар. краски | |
| **Месяц:** | **09.17** | **05.18** | **09.17** | **05.18** | **09.17** | **05.18** | **09.17** | **05.18** | **09.17** | **05.18** | **09.17** | **05.18** | **09.17** | **05.18** | **09.17** | **05.18** |
| **1.Головин Артём** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. Мелентьев Самир** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. Тарасов Миша** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Александров Слава** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Деордиев Тимофей** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6. Эм Валя** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |